


[\(http://bazoom.ca/\)](http://bazoom.ca/)

[\(http://bazoom.ca/dossier-poesie/\)](http://bazoom.ca/dossier-poesie/)

(https:

(https:

(http://

[L'art, l'actualité et le reste... \(http://bazoom.ca/\)](http://bazoom.ca/)
[ACCUEIL \(HTTP://BAZOOM.CA\)](http://bazoom.ca/)
[ACTUALITÉS \(HTTP://BAZOOM.CA/CATEGORY/ACTUALITES\)](http://bazoom.ca/category/actualites/)
[CULTURE \(HTTP://BAZOOM.CA/CATEGORY/CULTURE\)](http://bazoom.ca/category/culture/)
[VIVRE \(HTTP://BAZOOM.CA/CATEGORY/MODES-DE-VIE\)](http://bazoom.ca/category/modes-de-vie/)
[AGENDA \(HTTP://BAZOOM.CA/EVENEMENTS\)](http://bazoom.ca/evenements/)
[ROUTE ROSE \(HTTP://BAZOOM.CA/PARTENAIRES\)](http://bazoom.ca/partenaires/)
[GALERIE \(HTTP://BAZOOM.CA/GALERIE\)](http://bazoom.ca/galerie/)
[NOS PARUTIONS \(HTTP://BAZOOM.CA/PARUTIONS\)](http://bazoom.ca/parutions/)
[À PROPOS \(HTTP://BAZOOM.CA/A-PROPOS\)](http://bazoom.ca/a-propos/)


SOYEZ TOUCHÉ(E)...  
COMME PERSONNE !


[\(http://toucheromega.ca/\)](http://toucheromega.ca/)

 Par [Bazoom](http://bazoom.ca/author/admin/)
[\(http://bazoom.ca/author/admin/\)](http://bazoom.ca/author/admin/)

Le 14 mai 2015

[\(http://bazoom.ca/actualites/oeuvre-des-jours\)](http://bazoom.ca/actualites/oeuvre-des-jours/)

 Sous [Actualités](http://bazoom.ca/category/actualites/)
[\(http://bazoom.ca/category/actualites/\)](http://bazoom.ca/category/actualites/)

 Tag : [Atelier circulaire](http://bazoom.ca/tag/atelier-circulaire/)
[\(http://bazoom.ca/tag/atelier-circulaire/\)](http://bazoom.ca/tag/atelier-circulaire/), [Bruno Baillargeon](http://bazoom.ca/tag/bruno-baillargeon/)
[\(http://bazoom.ca/tag/bruno-baillargeon/\)](http://bazoom.ca/tag/bruno-baillargeon/), [cinéma](http://bazoom.ca/tag/cinema-2/)
[\(http://bazoom.ca/tag/cinema-2/\)](http://bazoom.ca/tag/cinema-2/), [Denis Saint-Pierre](http://bazoom.ca/tag/denis-saint-pierre/)
[\(http://bazoom.ca/tag/denis-saint-pierre/\)](http://bazoom.ca/tag/denis-saint-pierre/), [Documentaire](http://bazoom.ca/tag/documentaire/)
[\(http://bazoom.ca/tag/documentaire/\)](http://bazoom.ca/tag/documentaire/),

[François-Xavier Marange](http://bazoom.ca/tag/francois-xavier-marange/)
[\(http://bazoom.ca/tag/francois-xavier-marange/\)](http://bazoom.ca/tag/francois-xavier-marange/), [Les Vues du jardin](http://bazoom.ca/tag/les-vues-du-jardin/)
[\(http://bazoom.ca/tag/les-vues-du-jardin/\)](http://bazoom.ca/tag/les-vues-du-jardin/), [Louis-](http://bazoom.ca/tag/louis-pierre-bougie/)
[Pierre Bougie](http://bazoom.ca/tag/louis-pierre-bougie/)
[\(http://bazoom.ca/tag/louis-pierre-bougie/\)](http://bazoom.ca/tag/louis-pierre-bougie/), [Paule Mainguy](http://bazoom.ca/tag/paule-mainguy/)
[\(http://bazoom.ca/tag/paule-mainguy/\)](http://bazoom.ca/tag/paule-mainguy/), [Québec](http://bazoom.ca/tag/quebec/)
[\(http://bazoom.ca/tag/quebec/\)](http://bazoom.ca/tag/quebec/), [Permalien](http://bazoom.ca/tag/permalien/)
[\(http://bazoom.ca/tag/permalien/\)](http://bazoom.ca/tag/permalien/),

[\(http://bazoom.ca/actualites/oeuvre-des-jours\)](http://bazoom.ca/actualites/oeuvre-des-jours/)

## L'ŒUVRE DES JOURS

Prix du jury étudiant aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal, en première internationale au festival Cinéma du Réel à Paris, **L'œuvre des jours**, long métrage documentaire réalisé et produit par Bruno Baillargeon, prendra l'affiche demain à Montréal et à Québec.

Film d'observation, **L'œuvre des jours** nous fait vivre le quotidien d'un atelier partagé depuis plus de trente ans par trois artistes, François-Xavier Marange, Louis-Pierre Bougie, Denis Saint-Pierre, peintres et graveurs dont un est atteint d'un cancer. Chronique intimiste du travail et de la création artistique, hommage à ce médium menacé d'oubli qu'est la gravure, **L'œuvre des jours** s'offre telle une méditation poétique sur le sens de la vie, de l'art et de l'amitié qui touche à l'universel. Pour ce quatrième long métrage documentaire, Bruno Baillargeon poursuit son exploration des univers masculins du travail et sa recherche d'une expression documentaire poétique fondée sur le récit, le geste, l'image et le non-dit, recherche qu'il a entamée avec **Les Chercheurs d'or** (ONF,

2002) et développée avec **Un Jardin sous les lignes** (Les vues du jardin, 2009).

Le spectateur ne doit pas chercher à travers ce film de grandes théories sur l'art. On suit le travail des trois artistes dans l'humble quotidien du créateur. Le réalisateur intervient rarement dans le processus afin de les faire parler de leur travail. Nous avons l'impression de nous promener dans l'atelier et de regarder par-dessus les épaules des artistes, de les suivre dans les différentes étapes de leur processus de production d'une œuvre, sans volonté didactique. Mais, d'un autre côté, tout est dit.



### **L'oeuvre des jours**

**(<https://vimeo.com/108519947>)** Long métrage documentaire réalisé par Bruno Baillargeon

105 minutes, 2014, Québec, Canada

Version originale en français avec sous-titres anglais

Avec la participation de François-Xavier Marange, Louis-Pierre Bougie, Denis Saint-Pierre, Paule Mainguy

Montage : René Roberge | Montage son : Clovis Gouaillier

Production : Bruno Baillargeon (Les vues du jardin)

### **À propos de Bruno Baillargeon**

Né à Montréal, Bruno Baillargeon a exercé trente-six métiers, parfois simultanément, avec un égal bonheur et une égale curiosité: matelot, charpentier, ébéniste, soudeur, entrepreneur, scénariste, réalisateur, monteur, caméraman, enseignant, producteur... Titulaire d'un doctorat en littérature comparée, il se consacre plus particulièrement au cinéma, à l'écriture et à la réalisation de films de fiction et de documentaires, mais aussi d'interactifs, depuis plus de 20 ans. Il a abordé l'écriture scénaristique et la réalisation par la fiction avec quelques courts métrages (*Les Galeries Wilderton* – 1991, *Le Beau top* – 2001), qui ont circulé dans

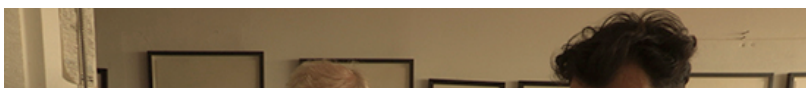
de nombreux festivals internationaux, et s'est ensuite intéressé au documentaire. Il a enseigné l'écriture documentaire à l'INIS et donne des ateliers d'écriture interactive et de montage. Il a fondé en 2001 Les Production Plan B, destinées à la production de fictions, de documentaires et d'interactifs à caractère éducatif, puis, en 2004, *Les Vues du jardin*, destiné à ses productions personnelles. ***L'oeuvre des jours*** est son plus récent documentaire.

### **En salles le 15 mai**

**Cinéma Excentris** (<http://cinemaexcentris.com/>) (Montréal)

**Cinéma Cartier** (<http://www.cinemacartier.com/>) (Québec)

[Photos : Les Vues du jardin. Denis Saint-Pierre avec 1) Marange 2) Bougie. 3) Paule Mainguy et Bougie. Pour en savoir plus sur Bruno Baillargeon (<https://www.onf.ca/explorer-tous-les-cineastes/bruno-baillargeon>), François-Xavier Marange (<https://francoisxaviermarange.wordpress.com/>), Louis-Pierre Bougie (<http://www.louispierrebougie.com/>), L'Atelier circulaire (<http://www.ateliercirculaire.org/>).]





Tweet

G+

6

Share (<http://www.facebook.com/sharer.php>)

J'aime

0

← [PREVIOUS \(HTTP://BAZOOM.CA/CULTURE/CREER-CE-QUE-N-DISENT-LES-ARTISTES\)](http://bazoom.ca/culture/creer-ce-que-n-disent-les-artistes)

[NEXT → \(HTTP://BAZOOM.CA/CULTURE/ARTNIGHT-ART-ET-PHILANTHROPIE-SE-CONJUGENT-BIEN\)](http://bazoom.ca/culture/artnight-art-et-philanthropie-se-conjuguent-bien)

## ARTICLES RÉCENTS

Tous les goûts sont dans les  
FrancoFolies  
([http://bazoom.ca/culture/tous-les-gouts-sont-dans-les-](http://bazoom.ca/culture/tous-les-gouts-sont-dans-les-francofolies)

## ÉVÈNEMENTS

Aucun Événement

## EMPLACEMENTS

Aucun emplacement

francofolies)

Funambule : Quand la vie ne  
tient qu'à un fil

(<http://bazoom.ca/culture/funambule-quand-la-vie-ne-tient-qua-un-fil>)

Aislin : 50 années de  
caricatures

(<http://bazoom.ca/culture/aislin-50-annees-de-caricatures>)

Théâtre Denise-Pelletier :  
D'Homère à Fanny Britt en  
passant par Boris Vian

(<http://bazoom.ca/culture/theatre-denise-pelletier-dhomere-a-fanny-britt-en-passant-par-boris-vian>)

I Musici dévoile sa 34ème  
saison

(<http://bazoom.ca/culture/i-musici-devoile-sa-34eme-saison>)

© COMMUNICATIONS BAZOOM INC. 2017